

# VON A BIS B GEMEINSAMKEITEN

Foto-Doppelausstellung mit Arbeiten von Christine Altherr und Thomas Brenner in Ramstein

VON UNSERER MITARBEITERIN  
ISABELLE GIRARD DE SOUCANTON

► Ein neues Forum für bildende Kunst: Diese Entscheidung traf die ABZ Handels GmbH in Ramstein anlässlich ihres zehnjährigen Bestehens und lud die beiden Fotografen Christine Altherr aus Landstuhl und Thomas Brenner aus Kaiserslautern ein, den architektonisch bestens geeigneten Eingangsbereich in eine kleine Kunstgalerie zu verwandeln. Das gemeinsame Thema heißt: Inszenierung.

Kaum öffnet sich die breite Glastür, steht der Besucher ersten Fotografien von Thomas Brenner gegenüber. „Mise en Scène - in Szene gesetzt“ betitelt er seine Arbeiten aus den Serien „Brot und Spiele“, „Premiere“ und „ligne maginot“. Brenner-Kennern sind die ausgestellten Motive vertraut. Dennoch. Seine Inszenierungen fordern immer wieder aufs Neue Aufmerksamkeit, immer wieder beginnt das Betrachten, das Eintauchen in magische und mysteriöse Geschichten, die sich ob ihrer Vielfalt, Genauigkeit und Komplexität selten auf Anhieb erschließen.

„Maginot XIII“ ist so eine Geschichte. Tuchverhüllte Menschen winden sich bäuchlings im nächtlichen Wiesengrund. Hinter ihnen eine Grabsteinreihe, dahinter zwei weiß bekleidete Andreas-Kreuze und in der Mitte ein Pas-de-Deux auf einem Feuer glühenden Kegel. Man glaubt sich in einem Theaterstück, Rollenspiele in einer perfekt ausgeklügelten Kulisse mit kommentierenden Beleuchtungskriterien. Doch es ist ein Standbild. Ähneln der angehaltenen Figurenkonstellation einer laufenden Performance, genauso aber auch einer choreografisch feststehenden Installation, in jedem Fall aber einem dramatischen Geschichtsinhalt mit existenziellem Aufschrei, mag er noch so stumm sein.

Brenners Inszenierungen entstehen aus historischen oder aktuellen, die Menschheit betreffenden Anlässen. Sie können den Serientiteln entnommen werden. Seine oft surreale, geheimnisvolle oder visionäre Umsetzung jedoch soll für sich sprechen. Und das tut sie, immer wieder aufs Neue, trotz scheinbarer Vertrautheit.

Sind Menschen Brenners Ausdruck für Ereignisse, so sind sie in den Fotografien von Christine Altherr ganz sie selbst, auf sich selbst reduziert. Genauer: auf ihre Anatomie. „Körperwelt“ nennt sie ihre ausgestellten Aktfotos und scheint ab und an mit der Darstel-

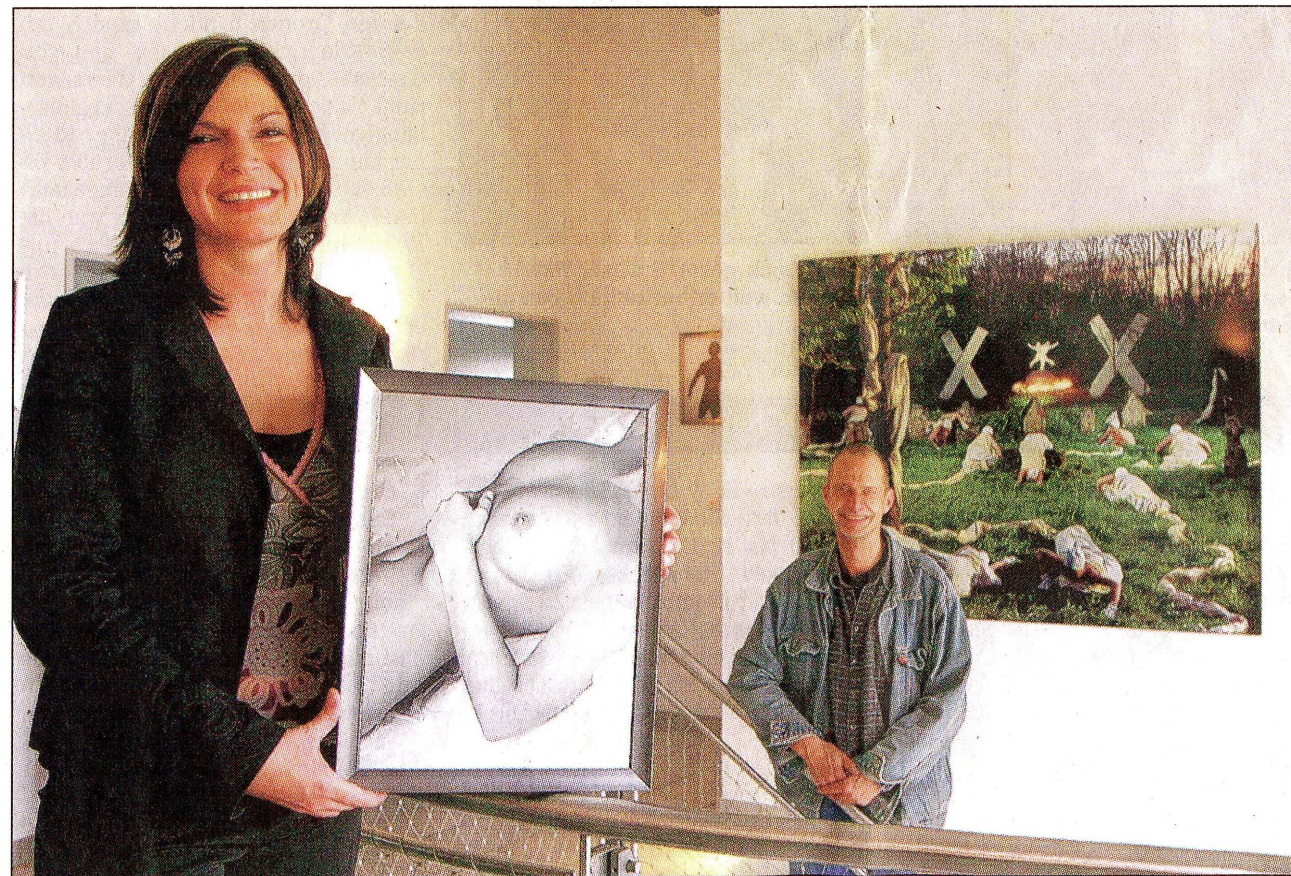
lung äußerer Konturen ins Innere dringen können. Altherr nutzt die Wirkung der Schwarzweiß-Technik. Besonders dort, wo das Schwarz das scheinbar Schwärzeste ist und die fließenden, sich beugenden oder verspielten Körperkonturen nichts als eine Lichtspur ausmachen, wo schemenhafte Formensprache nur einen Teil des Körpers preisgibt, schafft die Fotografin starke, beeindruckende Momente. Schönheit, Vollkommenheit, Perfektion - und der Betrachter ahnt, ganz nah in philosophisches Schwärmen mit Schöpfungsgedanken zu geraten.

Altherr und Brenner - das heißt

auch von A nach B Gemeinsamkeit Mensch und Inszenierung. Und doch zwei Künstler, deren Werke kontrastreicher kaum sein können. Eine beeindruckende und spannende Gegenüberstellung zweier Meisterfotografen.

## INFO

— Fotoausstellung mit Arbeiten von Christine Altherr und Thomas Brenner bis 22. November im Eingangsbereich der ABZ Handels GmbH, Rudolf-Diesel-Straße 1 in Ramstein; Öffnungszeiten: montags bis freitags von 9 bis 16 Uhr.



Spannende Kontraste: Christine Altherr und Thomas Brenner mit ihren Arbeiten in Ramstein.

—FOTO: GIRARD